

CLIMAT SOUS TENSION

Guide d'accompagnement pour les étudiants
Monde contemporain

LAURÉAT

FIGRA
Prix Varenne
Web&Doc
2016

LAURÉAT

CSS AWARDS
Site of the day
2016

FINALISTE

WEBBY AWARDS
Website - Green
2016

FINALISTE

NUMIX
Divertissement
et médias
2016

SÉLECTION

MILLÉNIUM DOCFEST
Webdocs
2016

SÉLECTION

FIFE
Webdocs
2016

SÉLECTION

WebProgram-Festival
Web-documentaires
2016

SÉLECTION

LAURIER CAVP
Web création
2016

FINALISTE

Prix Reporters d'Espoir
Webdocs
2016

FINALISTE

JAPAN PRIZE
Creative Frontier
2016

SÉLECTION

SWISS WEB FESTIVAL
Webdocs
2016

SÉLECTION

Escales Documentaires
Webdocs
2016

Réalisation du guide

Une production de :



Équipe

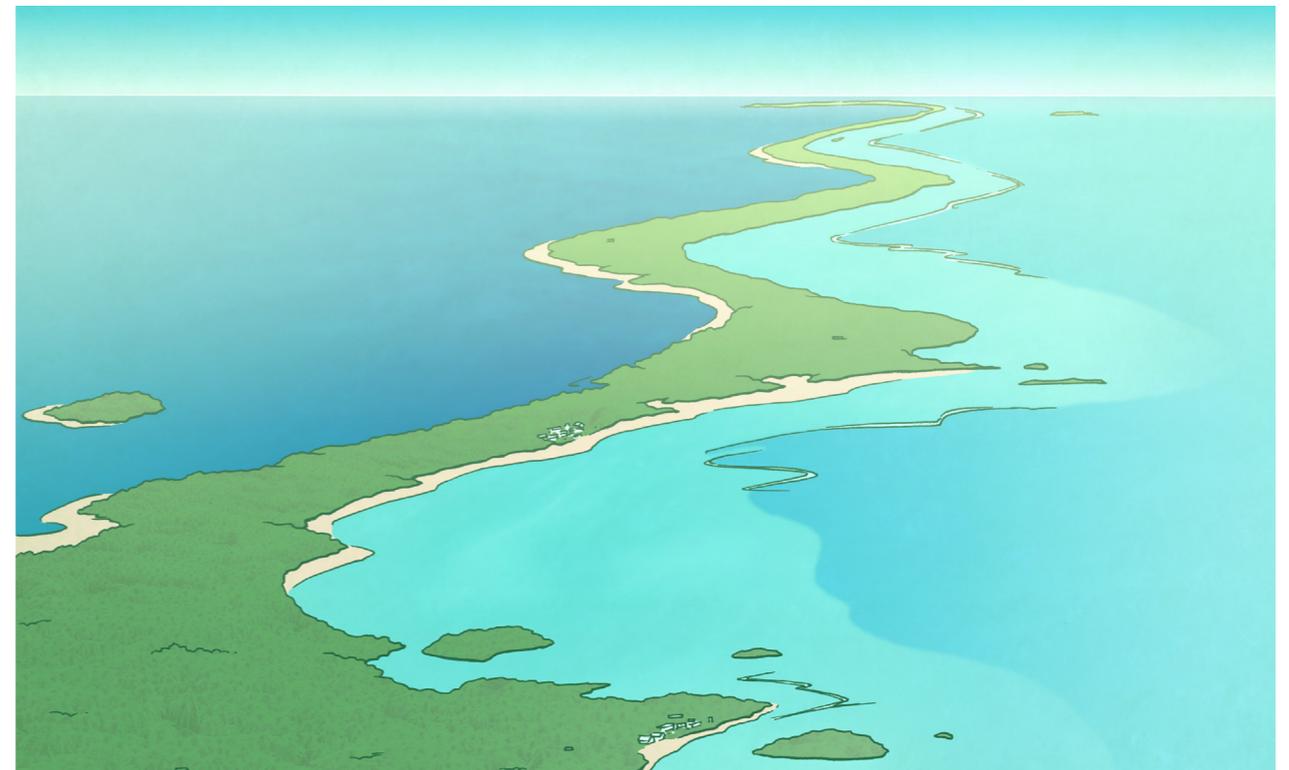
Conception et développement pédagogique : Myriam Verzat

avec la participation de Dan Parker

Mise en page : Samuel St-Pierre

Révision linguistique : Julie Mongeau

© TV5 Québec Canada 2016



Climat sous tension – guide de l'étudiant

Table des matières

Vue d'ensemble.....	3
Travail préparatoire.....	4
Préparation du débat.....	10
Débat.....	13

Vue d'ensemble

Climat sous tension est une expérience interactive documentaire vous mettant aux commandes du récit climatique et du destin de 6 individus à travers le monde. Avec cette activité, vous allez explorer la fiction «Épidémie en sursis», qui se déroule au Mali.

www.climatsoustension.com



Consultation du webdocumentaire

AVANT DE COMMENCER, LIRE TOUTE LA SECTION QUI SUIT

Entrez dans le webdocumentaire **Climat sous tension** à l'adresse suivante :
www.climatsoustension.com

1 - Descendez avec la souris et sélectionnez la fiction «Épidémie en sursis»

Lisez la question associée à chaque chapitre avant de le consulter. Répondez avec des faits quand c'est possible. Lorsque vous décrivez les intervenants, notez brièvement ce qui les rend crédibles et légitimes sur l'enjeu dont chacun parle.

Pendant la consultation de la fiction, des vidéos vont vous être proposées. La fiction en compte un grand nombre, et la consultation de toutes les vidéos pourrait durer jusqu'à une heure.

Vous pouvez choisir de toutes les écouter ou d'écouter uniquement les vidéos obligatoires listées ci-dessous. Si vous ne trouvez pas les vidéos obligatoires, vous pouvez les chercher à la fin de la fiction en bas de page ou dans **la section « Intervenants »** du site.

Vidéos à consulter :

- **Le changement climatique, lié à l'instabilité de nos sociétés**, Nicolas Hulot
- **On s'adaptera, avec des concessions**, Bernard Voyer
- **Sans sanctions, l'environnement passe toujours en second**, Corinne Lepage

Consultez l'ensemble des questions avant de commencer. Si vous le souhaitez, vous pourrez ensuite revivre l'expérience en écoutant d'autres intervenants et en prenant des décisions différentes qui changeront le déroulement de la fiction.

Vous aurez besoin de ces réponses pour participer au débat que vous allez préparer en groupe dans le prochain cours.

- Matériel:**
- Ordinateur ou projecteur connecté à internet
 - Guide de l'étudiant

Consultation du webdocumentaire

a. Chapitre 1-6. Selon ce qui est exposé dans la fiction «Épidémie en sursis», nommez trois actions des villageois qui causent des problèmes environnementaux dans la région, et identifiez les solutions respectives offertes par Maria, l'épidémiologiste sur le terrain.

Problèmes causés par les actions des déplacés et des villageois	Solutions offertes par Maria

**Travail
préparatoire**

Consultation du webdocumentaire

**Travail
préparatoire**

b. Chapitre 1 : Le changement climatique, lié à l'instabilité de nos sociétés, avec Nicolas Hulot. 

a) Décrivez brièvement l'intervenant.

b) Expliquez comment les changements climatiques vont causer des grands déplacements partout dans le monde.



Consultation du webdocumentaire

c. Chapitre 5 : On s'adaptera, avec des concessions, avec Bernard Voyer. 

a) Décrivez brièvement l'intervenant.

b) Selon lui, est-ce que les êtres humains peuvent s'adapter à des conditions difficiles liées aux changements climatiques telles que les sécheresses et les inondations ?

**Travail
préparatoire**



Consultation du webdocumentaire

d. Chapitre 6 : Sans sanctions, l'environnement passe toujours en second, avec Corinne Lepage. ▶

a) Décrivez brièvement l'intervenante.

b) Qu'est-ce que le droit environnemental et, selon Corinne Lepage, comment peut-il être efficace?

**Travail
préparatoire**



Consultation du webdocumentaire

e. Finale

a) Comment votre histoire se termine-t-elle ?

b) Quelles décisions ont mené à cette conclusion ?

2. Explorez une autre fiction de votre choix. Le visionnement des vidéos est ici facultatif.



Préparation du débat

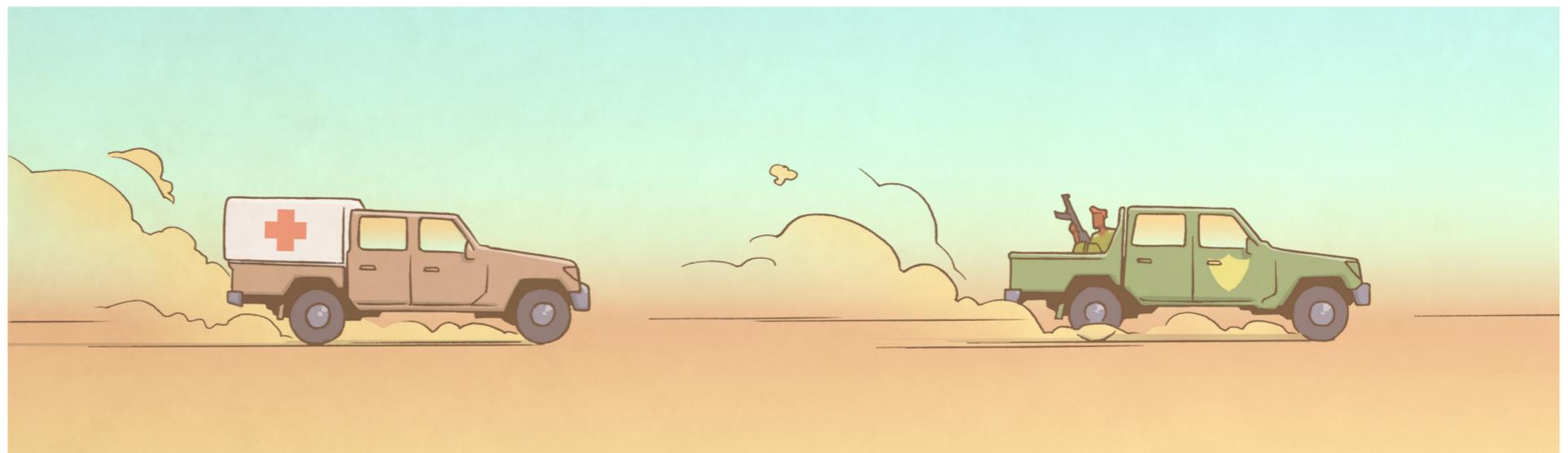
Manifestez votre position

Question du débat :

Les personnes déplacées dans les pays pauvres à cause des changements climatiques vont-elles s'adapter à ce climat sous tension ?

Encerclez la position que vous allez défendre :

OUI	NON	PLUS OU MOINS
-----	-----	---------------



Préparation du débat

Préparez vos arguments

Remplissez les tableaux ci-dessous avec des arguments, des faits/citations et des sources pour défendre votre position. Par la suite, suggérez des solutions concrètes à ces problèmes.

Vous pouvez utiliser en premier lieu les informations recueillies dans la fiction «[Épidémie en sursis](#)», mais n'hésitez pas à utiliser d'autres parties du webdocumentaire ou à vous référer à des sources extérieures.

Arguments :

Argument 1	Argument 2	Argument 3

Les faits et/ou citations des experts pour soutenir les arguments :

Fait/citation 1	Fait/citation 2	Fait/citation 3

Préparez vos arguments

Description et légitimité de la source et/ou de l'auteur :

Source 1	Source 2	Source 3

En maintenant votre position et en sachant que les principaux producteurs des émissions de CO2 sont les pays riches, **nommez une action qu'un pays riche, comme le Canada ou la France, devrait faire ou ne pas faire.**

Action	Pourquoi devrait-il faire cette action ?	Quel intervenant appuie cette proposition ? Pourquoi ?

Déroulement du débat

Étapes à suivre :

- 1- Présentation des arguments par un représentant de chacune des positions (10 min).
- 2- Période de débat où tout un chacun prend la parole avec des contre-arguments en levant la main (20 min).
- 3- Présentation des solutions de chaque position (10 min).
- 4- Questions des spectateurs (10 min).
- 5- Clôture du débat (5 min).

Règles à suivre pendant le débat :

- Utiliser un langage approprié et être poli en s'adressant à la partie adverse.
- Maintenir un contact visuel avec son vis-à-vis et avec l'auditoire.
- On peut se référer à des notes mais on ne doit pas les lire.

